

**Ferdinando Scarpato** è nato a Napoli nel 1983.

Ha iniziato giovanissimo lo studio del Pianoforte e dell'Organo al Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, nella classe di Organo e Composizione organistica del M° Maria Valeria Briganti, partecipando sempre ai saggi scolastici con brillanti risultati.

Nel 1997 ha partecipato al XIV Concerto "Gli alunni del Conservatorio incontrano gli alunni delle scuole medie" e nello stesso anno ha preso parte all'esecuzione integrale per Organo dell'Opera di Johannes Brahms. Ha studiato con i M° Renata Maione, Antonella Ferru, e proseguito gli studi organistici con il M° Roberto Canali, laureandosi in Organo e Composizione organistica.

Nel 2004 ha partecipato al "Corso d'interpretazione della Musica organistica di Johann Sebastian Bach" tenuto dal M° Pier Domenico Peretti nella chiesa di S. Abbondio in Cremona. Nel 2005 ha preso parte al viaggio studio tenuto dalla classe di organo del M° Roberto Canali, nella Germania del Sud, e nel 2005 e 2006 ha partecipato alla Prima e Seconda "Giornata Organistica Nazionale" in occasione dell'anniversario della nascita di Johann Sebastian Bach.

Dal 2008 al 2011 è stato organista titolare del Santuario di S. Maria Francesca, collaborato come organista presso il Monastero dei SS. Giovanni e Teresa Carmelitane Scalze dell'Arco Mirelli e seguito un corso di perfezionamento organistico con il M° Maria Valeria Briganti, tenendo nel 2010 e 2011 due concerti solistici.

Nel 2012 ha frequentato un corso di formazione in organo e interpretazione organistica tenuto dal M° Alessandro Licata presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma. Ha collaborato come insegnante di pianoforte con l'associazione culturale "Villaggio Musicale" di Grottaferrata.

Il 22 novembre 2025 ha collaborato con il Centro Socio Culturale di Grottaferrata, tenendo un concerto per organo e coro dedicato alla "Theotokos", in occasione del Millenario della consacrazione della Basilica, l'Abbazia Greco-bizantina di San Nilo di Grottaferrata. Attualmente collabora come organista presso la Cattedrale di San Pietro di Frascati, ed è organista titolare della Parrocchia San Pio X di Grottaferrata. Unitamente all'attività didattica, svolge quella concertistica.



*Con le sue interpretazioni comunicava tutta la Bellezza dell'Arte che è riflesso della Bellezza Divina.*



## Soli Deo Gloria

Quarto concerto nel ricordo di  
Maria Valeria Briganti

**L'organo tra tradizione  
e innovazione**

Organisti

Cristina Brancato  
Ferdinando Scarpato

Con la collaborazione  
dell'organista

Grazia Gargiulo

Interventi a cura del  
giornalista e scrittore

Michelangelo Iossa

Sabato 31 Gennaio 2026  
ore 20:00

Basilica di Santa Maria  
di Piedigrotta  
Piazza Piedigrotta 24 - Napoli

Ingresso libero

Disegno dell'Artista:  
Wanda Giacometti

## Soli Deo Gloria

**Johann Sebastian Bach** 1685 – 1750

*Adagio* BWV 564

**Gennaro D'Onofrio** 1914 – 1979

*Preghiera* (dalla Suite da Concerto per grande organo)

**Sergej Rachmaninov** 1873 – 1943

*Mélodie in Mi maggiore*

**Edvard Grieg** 1843 – 1907

*An den Frühling* Op. 43, N° 6

**Adolf Friederich Hesse** 1809 - 1863

*Fantasia in Do minore* per 4 mani

**Joseph Revejron** 1917 – 2005

*Consolatrix Afflictorum*  
(dedicato al Quartetto Organistico  
Chant d'Oiseaux)

**César Franck** 1822 – 1890

*Corale N° 3 in La minore*

I musicisti dell'ensemble SOLI DEO GLORIA provengono dalla Scuola Organistica del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, sotto la guida del M° Maria Valeria Briganti, e istituita nel 1889 da Marco Enrico Bossi.

La caratteristica di questa scuola consisteva nella continua ricerca e nell'apertura ad ogni possibilità musicale e timbrica legate allo strumento.

In questo senso hanno svolto la loro attività di docenti e concertisti i gloriosi nomi che da Marco Enrico Bossi, Franco Michele Napolitano, Alessandro De Bonis, Alfredo Cece, Gennaro D'Onofrio fino a Maria Valeria Briganti hanno ricoperto ruoli importanti sia nella vita del San Pietro a Majella, sia in campo nazionale che internazionale.

Seguendo questa tradizione, gli organisti dell'ensemble "SOLI DEO GLORIA" si sono sempre impegnati in tale senso, nella ricerca di brani di letteratura classica, moderna e contemporanea, a due o più organisti sullo stesso strumento, sempre nello spirito di nuove ricerche musicali e timbriche.

Questa sera gli organisti Cristina Brancato e Ferdinando Scarpato, eseguiranno brani che vanno dal XVIII al XXI secolo.

**Cristina Brancato** nasce a Napoli.

Inizia da bambina lo studio del Pianoforte e dell'Organo presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli sotto la guida del M° Maria Valeria Briganti, diplomandosi in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti.

Giovanissima, intraprende la carriera concertistica, sia da solista che in varie formazioni cameristiche ed orchestrali. Nel 1990 tiene il suo primo concerto solistico in occasione della Prima Rassegna Musicale "Ekema" negli spazi della Basilica di Santa Maria di Piedigrotta a Napoli.

Nel 1994 segue, presso il Conservatorio di Napoli, un seminario sui musicisti della Scuola Napoletana tenuto dal M° Maria Valeria Briganti, partecipando attivamente all'evento con un suo concerto conclusivo. In tale occasione, le sue interpretazioni destano un vivo entusiasmo, al punto da farle ricevere una composizione, a lei dedicata, da parte del M° Alfredo Cece.

Nel 1997 Cristina Brancato tiene un concerto nell'ambito della terza edizione della "Festa Europea della Musica" presso il Conservatorio di Napoli.

Nello stesso anno, in occasione del centenario della nascita di Johannes Brahms, ha partecipato - presso il

Conservatorio di Napoli - all'esecuzione della sua opera.

Dal 1996 è componente del Quartetto Organistico "Chant d'Oiseaux", formazione unica nel suo genere, che prevede l'esibizione di quattro organiste sulla stessa consolle d'organo. Con questa formazione tiene concerti in Italia e all'estero, partecipando - nel 1998 - al Festival Organistico di Salisburgo.

Nel 2000, presso la Basilica di Santa Maria di Piedigrotta a Napoli, partecipa ad un'ampia Rassegna Organistica in omaggio al 250° anniversario della morte di Johann Sebastian Bach.

Dal 2003 fa parte, insieme al M° Maria Valeria Briganti, del duo organistico "L'Ensemble Soli Deo Gloria".

Nel 2007, presso la Chiesa Luterana di Napoli, esegue la cantata BWV 35 di J. S. Bach, diretta dal M° Eduardo Bochicchio.

Nel 2015 collabora con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, curando la direzione musicale della performance "Appunti di viaggio e piccoli miracoli" del Corso di Tecniche Performative, diretto dalla Professoressa Maria Cristina Antonini.

Nel marzo del 2023 esegue, in prima esecuzione a Napoli, il brano "La Supplica del mondo" di Erika Zoi, curandone anche l'elaborazione organistica.

Nel luglio 2023 e nell'ottobre 2024 ha tenuto, presso l'Abbazia di San Secondo a Gubbio, due concerti solistici per la Rassegna musicale "Progetto Omaggio all'Umbria" curato dal Direttore Artistico M° Zubin Mehta.

Il 31 Luglio 2025 è stata ospite della X edizione della rassegna musicale "Concerti sul lago" con un recital organistico nella Cattedrale di San Siro a Sanremo.

Nel dicembre 2025 ha tenuto, presso la Basilica di Santa Maria di Piedigrotta a Napoli, un concerto solistico per l'Associazione Scarlatti, nell'ambito della 26° edizione della rassegna "organi storici della Campania".

Negli ultimi anni, si dedica alla ricerca personale del colore, sperimentando le varie possibilità timbriche, sonore ed espressive dello strumento, ampliando e valorizzando la visione "sinfonica" dell'organo. Dal 2022 ricopre l'incarico di Organista titolare presso la Basilica di Santa Maria di Piedigrotta di Napoli.

Dall'inizio degli anni Novanta, Cristina Brancato affianca - all'attività concertistica - anche l'attività didattica. Attualmente si dedica alla ricerca e allo studio dell'apprendimento musicale del bambino, dalla nascita all'età prescolare.